

ÓNIX ENSAMBLE

Alejandro Escuer
Artistic director

Considerado uno de los mejores proyectos de música de cámara de la Royal Philharmonic Society de Londres. ONIX ENSAMBLE es un conocido y aclamado grupo de músicos mexicanos dedicados a promover lo mejor de la música contemporánea de América Latina y México en la actualidad. Todos los miembros tienen la experiencia de solistas y son músicos virtuosos: las flautas de Alejandro Escuer. Fernando Domínguez de los clarinetes. Abel romero violín. Edgardo Espinosa violoncello, Edith Ruiz piano, Ivan Manzanilla, percusión y artistas frecuentes como la electrónica Rodrigo Sigal. Presentado como único en América Latina, excepcional, hipnótico ... con sorprendente fuerza y expresividad musical (Classical Music Review), ONIX se fundó en 1995 para ser la voz de compositores mexicanos y latinoamericanos bajo los honrados principios de la diversidad cultural. Artesanía musical de alta calidad y originalidad artística.

ONIX ofrece un panorama único de trabajos exclusivos dedicados. que a menudo son influenciados por la literatura, el teatro. Las artes visuales y las nuevas tecnologías. Además, ONIX ha trabajado en la construcción de puentes y nuevas formas de expresión estimulando la creación de piezas especiales que combinan la música clásica con otras músicas y tradiciones estéticas. La idea es prometer a los nuevos compositores la visión artística de expandir y desarrollar los idiomas de la música contemporánea. La estrategia principal del conjunto consiste en colaboraciones nacionales e internacionales que se traducen en grabaciones. estrenos mundiales. comisiones residencias. Visitas y lanzamiento de una diversidad de proyectos. ONIX ha estrenado muchos trabajos dedicados al conjunto y ha realizado numerosas giras en Mexico, Estados Unidos. América del sur y asia. El conjunto comenzó un exitoso seminario sobre música contemporánea llamado Seminario de Música Contemporánea (SEMUC) que comenzó en 2008 y ha contado con artistas invitados y compositores de todo el mundo.

En el deseo de ONIX de promover el desarrollo musical inclusivo. Realiza dos proyectos de exploración artística y experimentación; uno de ellos. Otro conjunto dentro del conjunto especializado en nuevas tecnologías de audio. vídeo. multimedia. Música electroacústica e improvisación llamada LUMÍNICO [www.luminico.org]. Un proyecto que ha tenido un gran éxito en lugares como Japón. China. Colombia. Polonia. Austria. y alemania. El segundo. Duplum para clarinete y percusión es otra derivación exitosa de ONIX con muchos estrenos y comisiones.

El grupo ha ganado premios y reconocimientos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Premio México en Escena 2004-2006 y 2007-2009, 2008-2011 y 2013-2015; Premio Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2017. Top ten nominación al Grammy Latino en 2004. Premio de la Fundación Rockefeller México-Estados Unidos. entre otros. Otras instituciones que han otorgado apoyo a ONIX son Fundación BBVA Bancomer; Coordinación Nacional de Música y Ópera. Instituto Nacional de Bellas Artes; Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional de Música; Internacional de musica de camara Festival Internacional Cervantino; Centro Nacional de las Artes; Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez; Festival de México en el Centro Histórico; Americas Society en Nueva York; Fundación Gaudeamus entre muchas otras. ONIX es también una organización sin fines de lucro con la misión de mejorar y redirigir el papel de la música en la sociedad a través de proyectos comunitarios y educativos de alto nivel y valores humanos. Los miembros de AII son profesores altamente calificados en la Universidad Nacional de México (UNAM). ONIX ha grabado para el Grupo Actus. Ouidecim Recordings y Urtext Digital Classics / Naxos.

"Con una precisión extraordinaria y un alto grado de artesanía musical. ONIX es un verdadero gran activo mexicano"

CLASSICAL MUSIC REVIEW

"La escena musical en México es sólida y más saludable que nunca. La evidencia se muestra en la última edición del último lanzamiento de ONIX Ensemble. [Grammy Nomination 2004]"

AMERICAN RECORD GUIDE

"Riqueza interpretativa. Versión atlética. Llena de ángulos. Bordes y superficies de sonido ... Técnicamente sorprendente ... Numerosos momentos de brillantes resonancias ..."

AMERICAN RECORD GUIDE

"Un programa equilibrado de gran virtuosismo ... riguroso en su presentación ... fresca interpretativa y vigorosamente expresivo"

José Wolffer. REFORMA